

BANDA

Porto

RIDER TÉCNICO 2015

Responsável Técnico: **CRISTIANO**

(54) 9102 8003

cristiano@bandaporto.com.br

Iluminação: **ISRAEL**

(51) 9790 8102

israelbandaporto@gmail.com

Comercial:

(54) 3281 3774

contato@bandaporto.com.br

www.bandaporto.com.br

BANDA

Porto

Condições Técnicas

- O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada;
- É imprescindível a utilização de sistema Fly STÉREO (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes;
- Será considerado inaceitável pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer, algum tipo de “ruído” ou problema eletro-eletrônico, tanto no P.A quanto no palco, que venha prejudicar o decorrer do show;
- Se o Show for realizado ao ar livre, o palco deverá ser coberto, inclusive suas laterais, e em caso de chuva, não poderá molhar o palco;
- Para Shows ao ar livre, a House Mix também deverá ser coberta, sem ser molhada por chuva;
- A dimensão mínima para realização do show (palco) é de 10x6m. De área livre;
- Todo o palco deve ser devidamente aterrado;
- Durante todo o evento, a empresa locadora do equipamento fica comprometida a alinhar o PA, e designar técnicos responsáveis, de muito boa vontade, bem humorados e dispostos, para o monitor, palco e House Mix;

Caro Amigo

O material solicitado deve estar pronto e disponível ate 2 horas antes do inicio do evento para os devidos ajustes. Tudo o que foi solicitado é de extrema importância para a qualidade do evento. Qualquer duvida ou equipamento que não esteja disponível, pedimos que contate-nos com antecedência para que juntos possamos solucionar o problema.

Cordialmente,
Departamento Técnico

BANDA

Porto

Relação de Equipamento de Som

- 1 Console de 32 a 48 canais para PA. Digico, Yamaha (somente M7 ou PM5D), Digidesign, Midas.
- 1 Console de 32 a 48 canais e com no mínimo 10 auxiliares para monitor, Digico, Yamaha (somente LS9, M7 ou PM5D), Digidesign, Soundcraft (somente SI1, SI2, SI3, ou linha "VI").
- Microfones e direct boxes respectivos para os canais.
(vide input list);
- Caixas de P.A. de resposta plana, boa pressão sonora e condizente com o local do evento.
(RMS 110dba, PEAK 120dba de SPL na House Mix);
- 9 Caixas Monitoras de boa qualidade e de preferência com dois transdutores mais um drive cada; Vias 2 e 3 deverão ser duplas.
- 1 Sub para bateria com 2 falantes de 18 polegadas.
- Side fill de resposta plana, boa pressão sonora e condizente com o local do evento;
- Bateria completa incluindo estantes e banco;
- Amplificador para Contrabaixo Hartke System, Gallien Krüeger ou Ampeg. (4 x 10 mais 1 x 15 mais amplificador);
- Amplificador para Guitarra: Marshall, Fender ou Meteoro (Amplificador mais caixa 4 falantes ou tipo "cubo" com 2 falantes);
- Réguas de 127 e 220 volts estabilizadas nos locais correspondentes, (vide mapa de palco);
- 1 Processadores de efeitos (Yamaha SPX 990, Lexicom etc.) para PA.;
- 3 praticáveis (6 Padrão Feeling), sendo **2x2** (2) de **30cm** a **50cm** de altura pra bateria, **2x2** (2) por **30cm** de altura pra metais e **2x2** (2) por **30cm** de altura no máximo pra teclado;
- Comunicação entre palco e House Mix;

BANDA

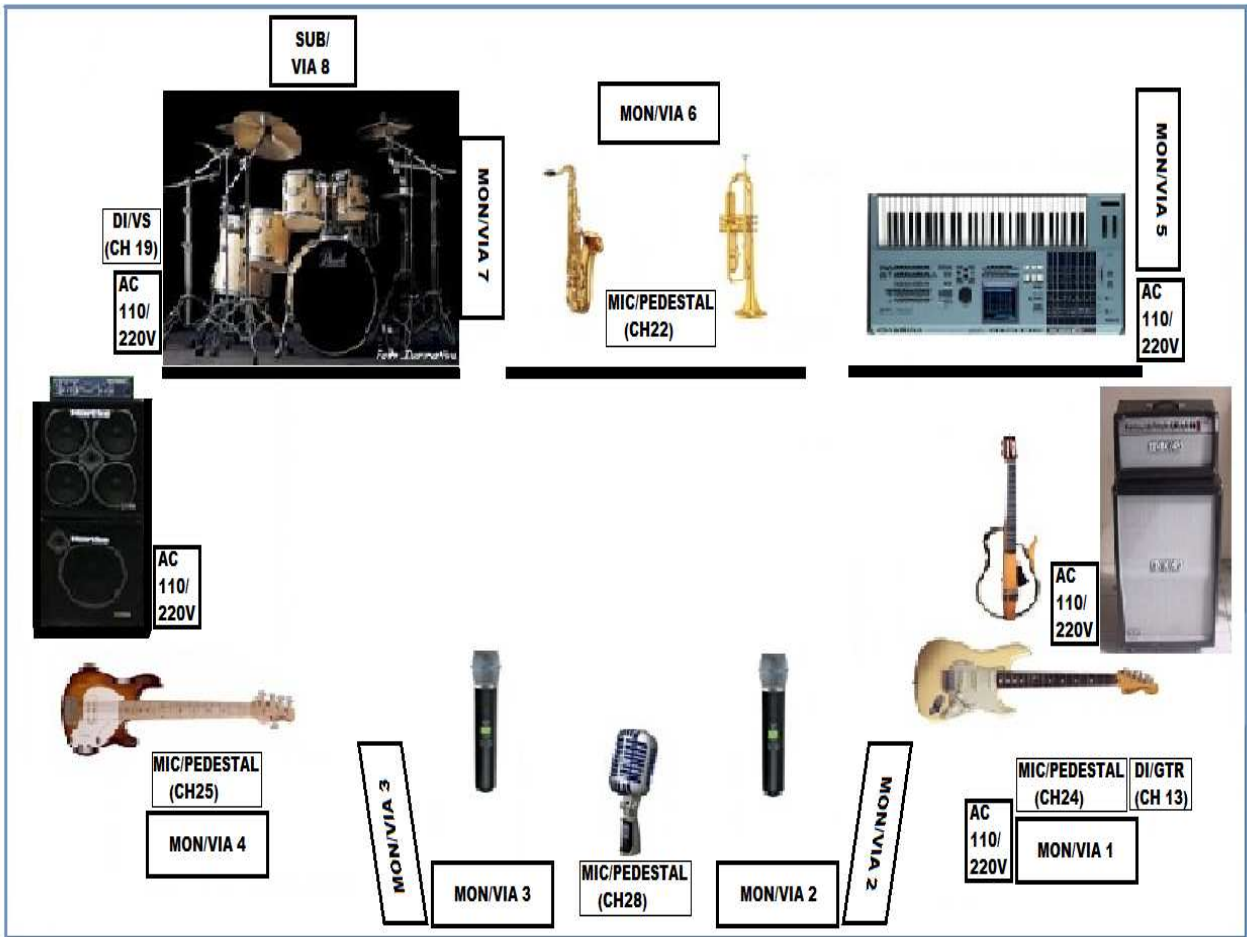
Porto

INPUT LIST BANDA PORTO

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DI
1	Bumbo	Sennheiser, Shure ou AKG
2	Caixa de Cima	Sennheiser, Shure ou AKG
3	Caixa de Baixo	Sennheiser, Shure ou AKG
4	Hi Hat	Sennheiser, Shure ou AKG
5	Tom I	Sennheiser, Shure ou AKG
6	Tom II	Sennheiser, Shure ou AKG
7	Tom III	Sennheiser, Shure ou AKG
8	Surdo	Sennheiser, Shure ou AKG
9	Over L	Sennheiser, Shure ou AKG
10	Over R	Sennheiser, Shure ou AKG
11	Baixo	Direct Out
12	Guitarra	Sennheiser, Shure ou AKG
13	Guitarra	Direct Out
14	Teclado L	Direct Out
15	Teclado R	Direct Out
16	Gaita	SEM FIO PRÓPRIO
17	Violão L	SEM FIO PRÓPRIO
18	Violão R	Input ch 17
19	VS	Direct Out
20	Sax João	MIC / PRÓPRIO
21	Trompete Fábio	MIC / PRÓPRIO
22	Metais Stand By	Sennheiser, Shure ou AKG
23	Voz Stand By	SEM FIO DA LOCADORA
24	Voz Gefrei (Guitarra)	Sennheiser, Shure ou AKG
25	Voz Sidi (Baixo)	Sennheiser, Shure ou AKG
26	Voz João (Solo)	MIC / PRÓPRIO
27	Voz Xandi (Solo)	MIC / PRÓPRIO
28	Voz Xandi (Elvis)	MIC / PRÓPRIO com fio
29		
30	DELAY + REVERB	EFX PRÓPRIO
31		
32	Som do Note	Direct Out

BANDA

Porto



Vias de Monitor:

1	GUITARRA
2	XANDI
3	JOÃO
4	BAIXO
5	TECLADOS

6	METAIS
7	BATERIA ALTA
8	BATERIA SUB
L	SIDE FILL L
R	SIDE FILL R